



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 Н.М. Акчурина-Муфтиева

«13» 04 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Н.М. Акчурина-Муфтиева

«13» 04 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.О.01(У) «Педагогическая практика»

направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы
магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в контексте
национального культурного наследия»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа практики Б2.О.01(У) «Педагогическая практика» для магистров направления подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в контексте национального культурного наследия» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1007.

Составитель

рабочей программы


подпись

Акчурина-Муфтиева Н.М., профессор

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры декоративного искусства

от 01.03 _____ 20 21 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой


подпись

Н.М. Акчурина-Муфтиева

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 13.04 _____ 20 20 г., протокол № 8

Председатель УМК


подпись

Г.Р. Мамбетова

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель практики: приобретение навыков педагога-исследователя, владеющего современными способами и средствами поиска и истолкования полезных сведений из научных источников с целью их использования в преподавательской деятельности.

Задачи практики:

- формирование у магистров целостного представления о педагогической деятельности, педагогических системах и структуре учебного заведения;
- изучение нормативно-правовых аспектов учебного процесса в учреждениях среднего и высшего профессионального образования;
- выработка у магистров навыков по планированию учебного процесса и выполнению методической работы;
- развитие у магистров личностно-профессиональных качеств педагога, педагогического мастерства;
- выработка способности применения теоретических знаний в самостоятельной подготовке и проведении лекций и практических занятий;
- изучение и выбор образовательных технологий, оценки результатов в высшей школе;
- ориентирование на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов;

ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ (ПРИ НАЛИЧИИ) И ФОРМЫ (ФОРМ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики – учебная.

Тип практики – педагогическая.

Способы проведения практики – стационарная, выездная. Стационарная практика проводится на кафедрах структурного подразделения ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Форма проведения практики – дискретная.

В условиях необходимости дистанционного режима обучения, данная программа может быть реализована с использованием информационных технологий, разработанных для удаленного доступа к обучающим материалам и онлайн-связи. В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова - это система Moodle.

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения учебной практики (педагогической практики) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования, отраженные в таблице.

№ п/	Номер /индекс	Содержание компетенции	В результате прохождения практики обучающиеся должны:
------	---------------	------------------------	---

п	компетенции	(или ее часть)	Знать	Уметь	Владеть
1	ОПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.	Программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования; - организационную структуру учреждения специализированного, профессионального образования.	Планировать учебный процесс и выполнять методическую работу; преобразовывать итоги и достижения современных научных исследований к виду, способствующему усвоению знаний, освоению умений и навыков с целью их использования в обучении творческих и талантливых детей, студентов.	Способами и средствами развития деятельности и совершенствования личности преподавателя изобразительного цикла.
2	ПК-5	Способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов.	Нормативно-правовую документацию учреждения специализированного, профессионального образования; теоретические основы науки преподаваемого предмета.	Самостоятельно разрабатывать, проводить, оценивать и совершенствовать образовательные занятия, создавать авторские программы и курсы; использовать современные нововведения, образовательные технологии инновационные формы обучения в специальном и профессиональном обучении.	Навыками применения теоретических знаний в самостоятельной подготовке и проведении лекций и практических занятий.

МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Педагогическая практика относится к блоку 2 Б2.В.03 (П) (практики, в том числе НИР) структуры программы магистратуры, является частью специализированной программы подготовки магистров и этапом подготовки магистров для работы в государственных и частных вузах, училищах, специализированных школах, студиях по предметам изобразительного искусства.

ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость учебной практики (педагогической практики) составляет 6 з.е. (216 час.)

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Педагогическая практика в высшем учебном заведении предполагает самостоятельную работу студентов в качестве педагога специализированных дисциплин изобразительного цикла.

№ п/п	Этапы практики	Недели	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Организационный этап, включающий инструктаж по технике безопасности	1	- проведение общего организационного собрания обучающихся; - выдача заданий на практику; - инструктаж по технике безопасности - разработка индивидуального графика проведения учебных занятий, (2 ч.)	Подпись в журнале инструктажа по технике безопасности Получение дневников практики
2	Педагогический этап-1	1	Подготовка к проведению занятий по дисциплинам кафедры : – изучение современной психолого-педагогической литературы; – ознакомление с рабочими программами дисциплин; – изучение учебно-методической документации по преподаваемым дисциплинам; – посещение занятий опытных педагогов; (34 ч.)	- Подбор материалов к проводимым занятиям; - Анализ посещения занятия ведущего педагога;
3	Педагогический этап-2	2-4	– взаимное посещение и анализ занятий (по 1 занятию 2 магистров)	-Анализ занятий магистрантов;

			– разработка и проведение занятий в рамках раздела дисциплины (3 темы) (лекции, практические). Конспект и самоанализ данных занятий прилагается к отчету. – обсуждение результатов проведения открытых занятий; (160ч.)	-Планы-конспекты проводимых занятий - Самоанализ проведенных занятий
4	Завершающий этап	4	– подготовка отчета по результатам прохождения практики. (20 ч.)	Отчет по практике
5	Итоговая конференция	Через 10 дней после окончания практики	- защита отчета по результатам прохождения практики.(2ч. вне практики)	Получение оценки по практике (Зачет с оценкой)

ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ ПРАКТИКИ

В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается письменный отчет, а также дневник практики. Форма контроля прохождения практики –зачет с оценкой.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

ОПК-5 – способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.		
Этапы формирования компетенции		
Знает	Умеет	Владеет
Программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования; организационную структуру учреждения специализированного, профессионального образования.	Планировать учебный процесс и выполнять методическую работу; преобразовывать итоги и достижения современных научных исследований к виду, способствующему усвоению знаний, освоению умений и навыков с целью их использования в обучении творческих и талантливых детей, студентов.	Способами и средствами развития деятельности и совершенствования личности преподавателя изобразительного цикла.
ПК-5 - способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов.		
Этапы формирования компетенции		
Знает	Умеет	Владеет

<p>Нормативно-правовую документацию учреждения специализированного, профессионального образования; теоретические основы науки преподаваемого предмета.</p>	<p>Самостоятельно разрабатывать, проводить, оценивать и совершенствовать образовательные занятия, создавать авторские программы и курсы; использовать современные нововведения, образовательные технологии инновационные формы обучения в специальном и профессиональном обучении.</p>	<p>Навыками применения теоретических знаний в самостоятельной подготовке и проведении лекций и практических занятий.</p>
--	--	--

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания	
Шкала оценивания	Критерии оценивания
Отчет	
Зачет с оценкой «отлично»	обучающийся должен: исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить конспекты занятий; правильно описать анализ и самоанализ посещенных и проведенных занятий; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; грамотно, в соответствии с правилами оформить отчет.
Зачет с оценкой «хорошо»	обучающийся должен: продемонстрировать знание написания конспектов лекционных и практических занятий; достаточно последовательно излагать анализ и самоанализ посещенных и проведенных занятий; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; в соответствии с правилами оформить отчет.
Зачет с оценкой «удовлетворительно»	обучающийся должен: знать основные формы написания конспектов лекционных и практических занятий; уметь анализировать проведенные занятия; иметь понятие о нормативно-правовой литературе, в соответствии с правилами оформить отчет.
Зачет с оценкой «не удовлетворительно»	ставится в случае: не владения написания конспектов лекционных и практических занятий; наличия существенных ошибок при проведении занятий, при неверном изложении анализа и самоанализа посещенных и проведенных занятий (либо отсутствия таковых); отсутствия изучения нормативно-правовой литературы;
Выступление с докладом на зачете	
«отлично»	Ответ демонстрирует глубокое и прочное усвоение знаний материала практики, нормативно-правовой литературы; умеет делать обоснованные выводы по прохождению практики
«хорошо»	Демонстрирует достаточно полное знание материала практики; нормативно-правовой литературы, но допускаются небольшие неточности в ответах, умеет делать выводы по прохождению практики.
«удовлетворительно»	Демонстрирует общие знания изучаемого материала; Ответы слабо отражают суть прохождения практики
«неудовлетворительно»	Ответ демонстрирует незнание значительной части программного материала; студент фрагментарно излагает суть прохождения практики. Имеет нечеткое представление о проведении лекционных и практических занятиях

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Основная литература

наименование	Кол. Экз.
НТБ КИПУ	
Блинов В. И. Методика преподавания в высшей школе [Текст] : учеб.-практ. пособие для студ. вузов, обуч. по гуманит. напр. и спец. / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев ; рец.: С. В. Коршунов, И. В. Суколенков ; Московский педагогический государственный ун-т. - М. : Юрайт, 2016. - 315 с.	10

Чернилевский Д. В. Дидактические технологии в высшей школе [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Д. В. Чернилевский. - М. : Юнити, 2002. - 437 с.	7
Ковальов О. Декоративно-прикладное искусство в школе 1-7 класс [Текст] : навч. посібник / О. Ковальов. - Суми : Університетська книга, 2006. - 144 с.	10
Ратиева О. В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе [Текст] : учебное пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань ; СПб. ; М. ; Краснодар : Планета музыки, 2018. - 160 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература).	6
Сокольников Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн [Текст] : Учеб. пособие / Н.М. Сокольников. - М. : Академия, 1999. - 368 с	7
Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] : учебник для студентов худ.-графич. фак-тов пед. ин-тов и ун-тов / Н.Н. Ростовцев. - 3-е изд., доп. и перераб. - М. : Агар ; [Б. м.] : Рандеву-АМ, 2000. - 256 с. -	5
Давыдова М. А. Поурочные разработки по изобразительному искусству. По программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд" (М.: Просвещение). 4 класс [Текст] : соответствует ФГОС / М. А. Давыдова. - 2-е изд. - М. : ВАКО, 2017. - 288 с. : табл.	10
Давыдова М. А. Поурочные разработки по изобразительному искусству. По программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд" (М.: Просвещение). 3 класс [Текст] : соответствует ФГОС / М. А. Давыдова. - 2-е изд. - М. : ВАКО, 2017. - 240 с.	10
Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. По программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд" (М.: Просвещение). 2 класс [Текст] : соответствует ФГОС / М. А. Давыдова. - 2-е изд. - М. : ВАКО, 2017. - 144 с. : рис.	10
Бушкова Л. В. Поурочные разработки по изобразительному искусству. По программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд". 1 класс [Текст] : соответствует ФГОС / Л. В. Бушкова. - 2-е изд. - М. : ВАКО, 2017. - 208 с. : рис.	10
Закин Р. Обучение и творчество [Текст] / Р. Закин. - Л. : Художник РСФСР, 1965. - 140 с. : ил.	1
Методические рекомендации по преподаванию гравюры [Текст] : для преподавателей графических фак-тов художественных вузов / М-во культуры УССР, Учебно-методический кабинет по учебным заведениям искусства и культуры. - К. : [б. и.], 1985. - 25 с.	1
Акчурина-Муфтиева Н. М. Развитие детского творческого конструирования из бумаги [Текст] : рекомендовано региональным уч-метод. центром ВУЗа / Н. М. Акчурина-Муфтиева. - Симферополь : Крымучпедгиз, 2003. - 188 с. : рис. - Библиогр.: с. 184-185.	1
ЭБС	
Жданова Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна Издательство "ФЛИНТА" 2015. 190с.	ЭБС ЛАНЬ
Русакова Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: Лекции по методике преподавания изобразительного искусства Оренбургский государственный педагогический университет 2007. 67с.	ЭБС ЛАНЬ
Акчурина-Муфтиева Н. М. Развитие творчества в изобразительной деятельности детей [Текст] : учебное пособие / Н. М. Акчурина-Муфтиева ; ред. Н. А. Ветлугина. - Симферополь : Крымучпедгиз, 2000. - 80 с.	НТБ КИПУ
Дополнительная литература	
Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе / Н. А. Горяева, О. В. Островская ; ред. Б. М.	4

Неменский. - 4-е изд. - М. : Просвещение, 2014. - 191 с. :	
Павлик К. В. Изобразительное искусство в начальной школе [Текст] : учеб. материалы по методике преподавания / К.В. Павлик. - 2-е изд. - М. : Флинта ; [Б. м.] : Наука, 2002. - 88 с. -	1
Шорохов Е. В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе [Текст] : пособие для учителей / Е. В. Шорохов. - М. : Просвещение, 1974. - 144 с. - Библиогр.: с. 142-143.	1
Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию [Текст] : учебное пособие / ред.: Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова. - М. : Просвещение, 1979. - 272 с. : рис.	1
Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду [Текст] : учебное пособие. - М. : Просвещение, 1985. - 254 с. : рис. - Библиогр.: С. 252-253. -	2
Гусакова М. А. Аппликация [Текст] : учебное пособие / М. А. Гусакова. - М. : Просвещение, 1977. - 128 с. : рис	1
Лиштван З. В. Конструирование [Текст] : учебное пособие / З. В. Лиштван. - М. : Просвещение, 1981. - 160 с. :	1
Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах [Текст] : пособие для учителей / В. С. Кузин. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 1983. - 190 с. : рис.	1
Постоногова Л. П. Лучшие выпускные квалификационные работы студентов специальности "Изобразительное искусство" 2009 (учебно-методическое пособие) [Текст] : дипломный проект (работа) / Л. П. Постоногова. - Тюмень : [б. и.], 2009. - 69 с.	1
Изобразительное искусство [Текст] : учебное пособие для 4-6 классов / Н. Ф. Соломяный [и др.]. - К. : Радянська школа, 1984. - 224 с.	1
Проців В. І. Уроки образотворчого мистецтва в 2 класі [Текст] : посібник для вчителів / В. І. Проців. - К. : Радянська школа, 1981. - 48 с.	1

Электронные информационные ресурсы:

1. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. Государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки магистра по направлению 54.04.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Режим доступа: <https://classinform.ru/fgos/54.04.02-dekorativno-pricladnoe-iskusstvo-i-narodnye-promysly.html>

2. ФГОС З+ 54.03.02 декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Режим доступа: <http://fgosvo.ru/news/21/1780>

3. Минсабировова В.Н. Подготовка будущих учителей изобразительного искусства к формированию национального самосознания младшего школьника средствами татарского декоративно-прикладного искусства [эл. ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/587420/>

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)

1. Методические рекомендации по прохождению практики.
2. Образцы отчетов, паспортов исследуемых объектов.
3. Лицензионные интерактивные курсы, виртуальные галереи, компьютерные программы.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

1. Аудитории с необходимым оборудованием для чтения лекций и проведения практических занятий.
2. Компьютерный класс и доступ к сети Интернет.